



1950 Nace en Churuguara, estado Falcón, Venezuela. **1958-67** Estudia dibujo y pintura con el profesor Alberto Guzmán Instituto de Arte y Oficios "Conchita Linárez", Barquisimeto, Venezuela **1974-79** Estudia docencia en la UPEL-IUMPM, de Profesor en Física. **1981** Viaje de interés investigativo a talleres de arte y museos en Nueva York, EE.UU. **1982** Curso de verano en Artes plásticas. Círculo de Bellas Artes, Madrid, España. Curso intensivo de Restauración. Visita de interés investigativo a museos y talleres de arte. Madrid, Valencia, Barcelona, Toledo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012 Ramón Chirinos, Galería Alonso Arte, Bogotá, Colombia. **2011** Romance, Galería Valanti, San José, Costa Rica. **2010** Ramón Chirinos, presentación del libro escrito por Bélgica Rodríguez. Galería de Arte Florida, Caracas Venezuela. **2007** REMEMBRANZAS POÉTICAS. Museo de Barquisimeto, estado Lara, Venezuela. **2005** EL MUNDO AZUL DE RAMÓN CHIRINOS. Galería Visión Artística CANTV. Barquisimeto. Venezuela. **2002** SUEÑOS AZULES Ecomuseo del Carona. Ciudad Guayana. Venezuela. **2000** Phoenix Gallery, Nueva York, EE.UU. / RAMÓN CHIRINOS, Galería Municipal de Aveiro, Portugal. **1999** Galería Braulio Salazar, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela. / Galería de Arte Florida. Caracas. Venezuela. **1998** URFANCIA. Galería Universitaria "Rafael Monasterios", Barquisimeto, Venezuela. / Phoenix Gallery. Nueva York, EE.UU. **1997** "Urbe" Ateneo de Coro Galería "Alberto Henríquez", Coro, estado Falcón, Venezuela. / Euroamericana Gallery. Nueva York, EE.UU.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012 Feria Iberoamericana de Arte, FIA. Caracas, Venezuela. **2011** Feria Iberoamericana de Arte, FIA. Caracas, Venezuela. **2010** Feria Iberoamericana de Arte, FIA. Caracas, Venezuela. / Exalta tus Sentidos, Ramón Chirinos, Felipe Herrera y Carlos Tapia, Galería Valanti, San José, Costa Rica. / Participación y presentación del libro "Ramón Chirinos" por Bélgica Rodríguez. Feria de Arte ARTBO, representado por la Galería Durban Segnini. Bogotá, Colombia. **2009** Feria Iberoamericana de Arte, FIA. Caracas, Venezuela. / Feria Internacional de Arte y Antigüedades, FIAAM. Maracaibo, Venezuela. **2008** IV Salón de Arte Hebraica. Artista invitado. Centro Cultural Educativo Hebraica Gonzalo Benaim Pinto. / Feria Iberoamericana de Arte, FIA. Caracas, Venezuela. / Feria Internacional de Arte y Antigüedades, FIAAM. Maracaibo, Venezuela. **2007** Feria Iberoamericana de Arte, FIA. Caracas, Venezuela. / Feria Internacional de Arte y Antigüedades, FIAAM. Maracaibo, Venezuela. / Salón de Baseball. Museo de Baseball. Valencia, Venezuela.

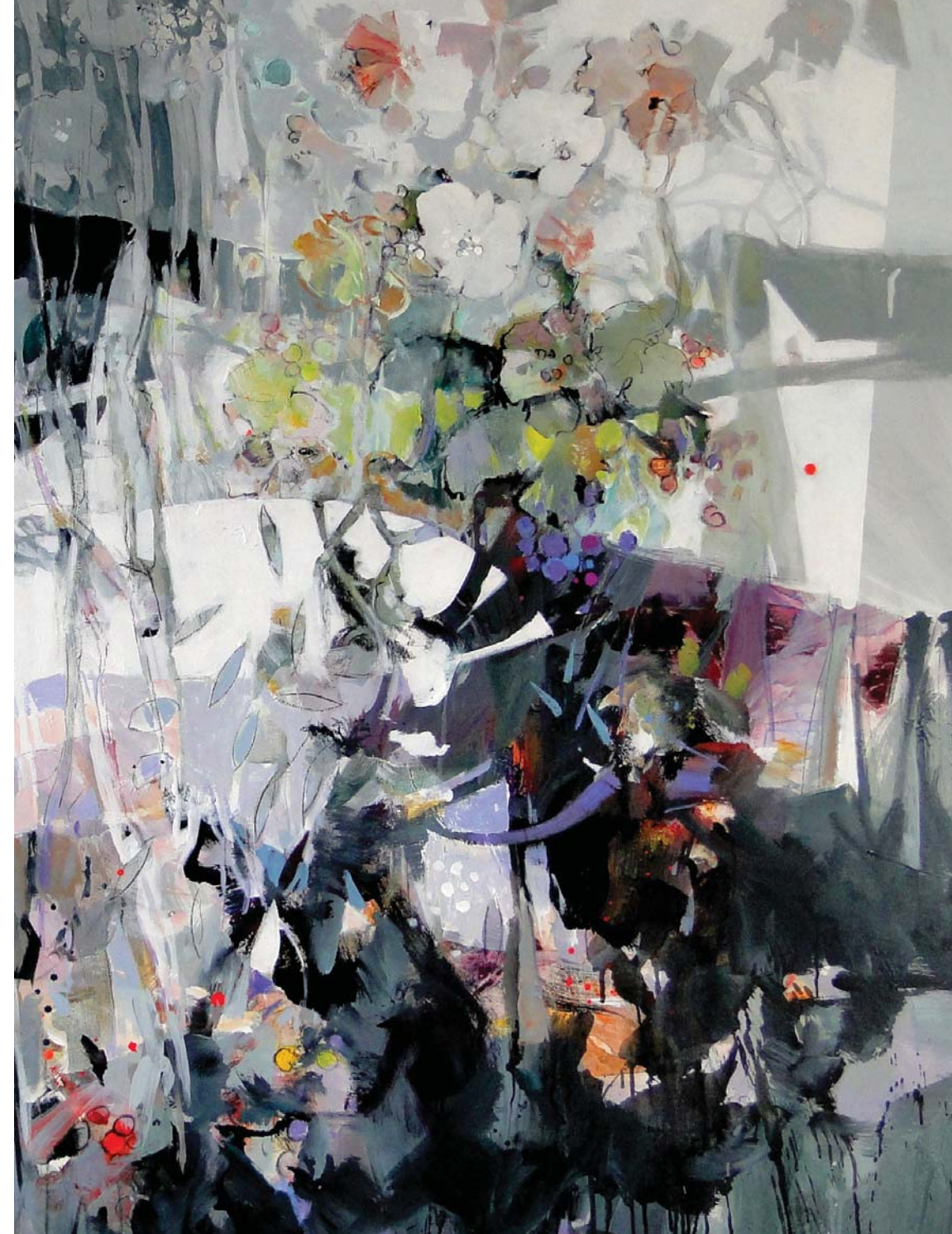
RECONOCIMIENTOS

2007 Premio Maestro Domingo Chávez. Punto Fijo Día del Artista Plástico. / Homenaje en el Ateneo de Cabudare, honrando a Chirinos al darle su nombre al salón. / Ciudadano Ilustre de la ciudad de Cabudare. **2005** Reconocimiento por la participación en la primera subasta de FUNDANA en Ciudad Banesco, Caracas. **1996** Botón Ciudad de Barquisimeto en su Segunda Clase Concejo Municipal del Municipio Iribarren, Barquisimeto, Venezuela. **1994** Primer Premio. Salón Municipal de Caracas. Alcaldía del Departamento Libertador. Caracas, Venezuela. **1992** Premio Salón Municipal de Maracay, Venezuela. / Premio Papeles Maracay. XI Salón Municipal de Pintura. Galería Municipal de Arte de Maracay, Venezuela.



Residuo vegetal, 2012

Portada
Trama floral (detalle), 2012



OCTUBRE, 2013



DIRECTORES
Callisto Di Benedetto
Vincenzo Speranza
Pedro Loguercio

CURADURÍA Y TEXTOS
Bélgica Rodríguez

FOTOGRAFÍA
Claudia Salmón

DISEÑO GRÁFICO
Guillermo Salas

MONTAJE DE LAS OBRAS
Departamento técnico, Galería de Arte Florida

IMPRESIÓN
Corpoprint 2GC, C.A.

GALERÍA DE ARTE FLORIDA
Rif: J-00091394-3

Avenida Don Bosco, quinta Castillete, N. 24
Urbanización La Florida. Caracas 1050, Venezuela
Teléfonos: (0058) 212 7303389 - 7312466
Fax: (0058) 212 7308632
E-mail: galeriadearteflorida@gmail.com

 Galería De Arte Florida  @arteflorida

www.galeriadearteflorida.com

RAMÓN CHIRINOS

FRAGMENTOS de URBE y VIDA



La ABSTRACCIÓN de RAMÓN CHIRINOS

Ramón Chirinos llega al expresionismo abstracto por los caminos de la figuración. Siguiendo un curso, aparentemente ineludible, los encuentros, y contraposiciones, entre figuración y abstracción no geométrica característicos de su obra, le han servido para desarrollar una pintura de fuerte carga emocional y plasticidad pictórica, así como de largo aliento artístico ajustado siempre a un estricto formalismo. Varios años le ha llevado la reflexión, y subsecuente trabajo, para pasar a una definitiva temática abstracto-expresionista, que si bien mantiene ciertos linderos con la figuración, es notoria la ausencia de la figura humana, en especial la femenina, constante desde sus inicios como pintor.

Fragmentos de urbe y vida, es el título de la nueva serie de pinturas realizada entre 2012 y 2013, cuyos títulos aluden al paisaje, a la tierra, al viento, a la luz. Aquí, el carácter lúdico de sus temas, lo traspola a una abstracción expresionista siguiendo el universo de sensaciones perceptuales que animó los fondos pictóricos sobre los que enunciaba con claridad la forma figurativa, en especial la femenina siempre en actitudes festivas y alegres. Ahora, la pintura de Chirinos adquiere otro valor al concentrarse en estos "fondos", al hacerlos protagonistas de la composición, pero que, igualmente, mantiene las sutiles y extraordinarias atmósferas lúdicas y poéticas que siempre la han caracterizado.

En esta nueva serie, sucesiones de franjas horizontales y verticales, se animan gracias a ligeros movimientos virtuales y a su fraccionamiento en secciones de ritmos contrapunteados, semejantes a la estructura del *patchwork*. Manchas de fuertes colores, expresiones visuales que semejan flores y otras formas vegetales, en rojos, verdes, amarillos, emergen desde lo más profundo de la tela, posesionándose de la superficie pictórica al igual que abstracciones sintetizadas de la naturaleza. Chirinos se revela como gran colorista con un tema ligado a la exuberancia natural. De esta exuberancia, extrae fragmentos que ordena en contenidos significativamente expresivos y abstractos. A partir de este proceso, logra una nueva manera de expresar su creatividad y sensibilidad ante un universo que siempre le ha apasionado.



Fragmento de un amanecer, 2012



Fragmento de primavera, 2012



Vientos de primavera, 2012



Canto lírico de un viñedo, 2012